***Kijkwijzer Fotografie***

**​**

World Press Foto, John Moore
Titel: Crying Girl on the Border 2019, (USA)

De foto die ik gekozen heb, is een kleurenfoto. De foto is gemaakt door John Moore. Hij heeft de foto in 2019 gemaakt, in de USA. De naam van deze foto is ‘Crying Girl on the Border’. Je kunt de foto vinden op internet. De foto is verkozen tot ‘World Press Photo of the year’, daarom is de foto ook bekend. De foto werd dus gebruikt als een soort krantenfoto. Er zitten filters over de foto heen om zo de foto meer kleur te geven. De foto is herkenbaar doordat je duidelijk ziet wat er wordt afgebeeld. Je ziet een klein meisje die moet huilen. Ook zie je dat er achter haar een auto staat en voor haar twee volwassen personen. De foto gaat over een klein meisje die moet huilen en haar moeder wordt onderzocht door een agent. De moeder met haar dochter hebben een maand Mexico gereisd en kwamen uit in de USA. Hier werden ze aangehouden door de agent. De moeder moest haar dochter neerzetten zodat de agent de moeder kon onderzoeken. Het meisje was bang en toen ze werd neergezet, begon ze gelijk te huilen. Dit is reportagefotografie, omdat de fotograaf de foto heeft gemaakt op het moment dat dit echt gebeurde. Er is weinig licht in de foto doordat de foto zich afspeelde in de avond. De foto word verlicht door het licht van de auto en maanlicht. Door de schaduwen zie je dat de lichtrichting van voren komt. De foto is genomen vanuit het kikker-perspectief. Dit zie je, omdat het kleine meisje helemaal op de foto staat. Van de andere twee personen zie je alleen hun benen. Het meisje is klein en de andere twee personen zijn langer, dus is de foto vanaf laag gemaakt. De foto is van wat verder af gemaakt. De foto is horizontaal gemaakt. De foto is ruimtelijk doordat er meerdere dingen in de foto te zien zijn. Het is een momentopname van een beweging. Door de manier van het lichtinval is de foto interessant. Ook door wat je ziet in de foto, wordt de foto interessant. Door te onderzoeken wat de betekenis van deze foto was, ben ik erachter gekomen dat foto’s die er simpel uit zien, toch een diepe betekenis kunnen hebben. Dit heeft mij nieuwsgierig gemaakt om naar meer foto’s te kijken.